

МАДОУ детский сад №19 «Светлячок», город Балаково
Опарина Светлана Николаевна, воспитатель
Гришкова Оксана Николаевна, воспитатель

Детская игра – как способ освоения мира.

Детство - это игра, игра – это детство. Игра практически с древних времен выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных, практических ситуаций с целью их освоения. Исторически одной из целей игры является выработка необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей. Ребенок может активно познавать окружающий мир и приобщаться к действительности через деятельность. Ведущая деятельность детей – игра. Она формируется в ходе воспитания и обучения ребенка, является спутником детства. Игра помогает детям освоить опыт человеческой деятельности, а игрушка сопровождает ребенка с первых дней его жизни и занимает в его мире особое место. Все важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно - ролевой игре. Сюжетно – ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. То есть в сюжетно – ролевой игре удовлетворяется потребность быть как взрослой.

Известный психолог Д.Б Эльконин отмечал, что содержание игры с возрастом меняется. Сначала в своей игре дети отражают предметную деятельность взрослых, затем центр их внимания попадают отношения между взрослыми и, наконец, правила, по которым строятся эти отношения. Следовательно, развитие содержания сюжетно - ролевой игры идет от развернутых игровых действий через их сокращение к развернутым ролевым отношениям, а от них к правилу, что дает возрастную картину развития игры. Сюжетно-ролевая игра имеет одну особенность, которая делает ее привлекательной для детей. Она является для них свободной деятельностью, в которой можно, не оглядываясь на взрослого, делать и говорить что вздумается, поступать, как хочется. Сюжетно-ролевая игра имеет секрет, который заключается в том, что все правила и указания в ней скрыты и содержатся в самом игровом действии, роли. Так, если хочешь быть в игре мамой, ухаживай за своим ребенком, проявляй заботу о нем, люби его жертвуй ради него многим. К концу дошкольного возраста дети с помощью взрослых открывают, что сами правила создаются людьми и что социальная жизнь без правил не возможна. Самое главное назначение сюжетно-ролевой игры – социальное развитие ребенка. С первых дней жизни малыш чувствует отношение к себе близких людей, которое становится самым важным, самым значимым. Он учится ориентироваться в ситуации семьи, близких и знакомых людей. Сюжетно-ролевая игра возникает тогда, когда у ребенка появляется желание изменить свою позицию маленького,

стать социально значимым лицом, выполнять его действия, совершать его поступки.

Именно игры – наиболее эффективный способ совершенствования познавательных процессов ребенка. Внимание, память, мышление, воображение развиваются у дошкольников именно в ходе игры, а не в других видах деятельности. В игре ребенок впервые начинает получать радость от того, что он действует по правилам.

Игра – это не мир полный свободы и произвольности, ребенок в ней ограничен взятой на себя роли и правилами игры. Это единственная ситуация, в которой он получает положительные эмоции от того, что подчиняет свое поведение внешним требованиям и ограничениям, а не действует так, как ему заблагорассудится. В других ситуациях, когда правила просто искусственно вводятся как требования извне, они вызывают активный протест пассивное неудовольствие.

Игры бывают очень разными и на первый взгляд мало похожими друг на друга, однако у всех них есть две общие черты. Во - первых, любая игра представляет собой действие в мнимой ситуации. Она не копирует реальность, а позволяет воспроизводить какие-то элементы символично с помощью игрушек в качестве заместителей реальных предметов, а в игровых ролях ребенок воспроизводит то, что делают взрослые. Во – вторых, мотивы игры лежат для участников в самом ее процессе, а не в тех внешних результатах, что могут быть достигнуты с ее помощью.

Игра в первую очередь воссоздает межличностные отношения между людьми, но это происходит вне тех утилитарных, связанных с извлечением пользы ситуаций.

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность, что способствует собственной социализации. Благодаря игре дети усваивают культурные нормы, касающиеся предметно – символических способов деятельности и способов индивидуального и группового поведения. Ребенок начинает в значительной мере самостоятельно строить свою собственную деятельность, взаимоотношения с другими людьми.

Происходит превращение ребенка из субъекта, на который постоянно воздействуют взрослые, в субъект, который сам начинает воздействовать на окружающих.

Литература:

Эльконин Д.Б. «Психология игры» (Педагогика 1978 г.)

Недоспасова В.А. «Растем играя» (Детство – пресс 2002 г.)