

Калистратова Елена Валентиновна

МБДОУ «Детский сад №142», г. Чебоксары

Воспитатель

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема: «Роль устного народного творчества в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста»

Содержание

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Паспорт проекта. | 3 |
| 2 | Актуальность (проблема). | 5 |
| 3 | Анализ среды (внешней и внутренней). | 6 |
| 4 | Цели и задачи проекта. | 8 |
| 5 | Участники и их роль в реализации проекта. | 8 |
| 6 | Ресурсы (материальные, информационные, кадровые, технические). | 8 |
| 7 | Механизм реализации проекта. | 10 |
| 8 | План реализации проекта. | 11 |
| 9 | Ожидаемые результаты. Критерии оценки эффективности. | 13 |
| 10 | Перспективы дальнейшего развития проекта. | 13 |
| 11 | Список литературы. | 14 |
| 12 | Приложение. | 15 |

1. Паспорт проекта

Таблица 1

| | |
|--|---|
| Название проекта | «Ладушки, ладушки, люблю потешки и сказочки!» |
| Тема проекта | Роль устного народного творчества в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста |
| Автор проекта | Калистратова Елена Валентиновна |
| Место реализации проекта | МБДОУ «Детский сад №142» |
| Проблема, на которой направлен проект | У детей низкий уровень развития речи. Речь детей невнятная, несвязная, отсутствует отчётливое произношение звуков в словах. Не наблюдается умение вести диалог со сверстниками и взрослыми. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет. |
| Цель проекта | Развитие речи детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора. |
| Задачи проекта | 1.Повысить интерес у детей младшей группы к русскому фольклору. 2.Развивать у детей младшего дошкольного возраста память, внимание, мышление через заучивание разнообразных форм фольклора. 3.Вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества. 4.Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в |

| | |
|---------------------------------|--|
| | режимных моментах. 5.Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы. |
| Участники проекта | Дети, воспитатели группы, родители. |
| Сроки реализации проекта | с 01.09.2015 по 29.02.2016 (проект средней продолжительности) |
| Ожидаемые результаты | Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе. Словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями. Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками. Сформируется положительное отношение к режимным моментам. У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей. У родителей повысится общий культурный уровень. |

2. Актуальность проекта

Устное народное творчество является не только важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей, но и играет огромную роль в воспитании у дошкольников интереса к родной речи. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни, яркая народная

игрушка являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребёнок с малых лет.

Прекрасно выявлена роль народного творчества в становлении детской деятельности, и прежде всего в игре, в действиях с игрушками. Трудно найти более ценный материал для развития художественного восприятия, чем увлекательные русские сказки, выразительные песни, красочные предметы декоративно-прикладного творчества. Впечатления, полученные от их восприятия. Отражаются в самостоятельном словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Получает первое впечатление о ней.

Многие исследователи отмечают интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определённо влияние произведений словесного творчества народа на образность и выразительность речи детей младшего дошкольного возраста.

3. Анализ внешней и внутренней среды

Внешняя среда

Таблица 2

| Положительные факторы | Отрицательные факторы |
|---|---|
| 1. Налаженная система работы ДООУ. 2. Наличие специалистов, у которых можно поучиться. 3. Поддержка и внимание к этой проблеме руководителя, старшего | 1. Глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе. 2. Увлечение компьютерными играми и просмотрами телепередач без разбора, в результате чего у детей не |

| | |
|--|--|
| <p>воспитателя.</p> <p>4. Пользование интернет – услугами.</p> <p>5. Повышение квалификации педагогов.</p> <p>6. Тесное сотрудничество с коллегами своего дошкольного учреждения.</p> <p>7. Участие в смотрах-конкурсах, проводимых в детском саду, городе и республике.</p> <p>8. Большое разнообразие методической и художественной литературы, дидактических пособий.</p> | <p>формируются навыки человеческого общения.</p> |
|--|--|

Внутренняя среда

Таблица 3

| Положительные факторы | Отрицательные факторы |
|---|--|
| <p>1. Наличие в детском саду предметно-развивающей среды: мини - музей "Хлеб - всему голова", где собраны интересные предметы искусства русского народа, предметы быта.</p> <p>2. Каждодневное использование фольклора в режимных моментах.</p> <p>3. Изготовлены настольные театры: «Маша и медведь», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Колобок» и театры на фланелеграфе: «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Репка», «Курочка Ряба».</p> | <p>1. Потеря интереса к педагогической деятельности родителями.</p> <p>2. Недостаточное внимание родителей к речевому развитию ребенка.</p> <p>3. Отсутствие помещений затрудняет проведение дополнительных услуг в ДОУ.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>5. Подобран материал и изготовлена картотека загадок, пословиц, поговорок, считалок, потешек, пестушек.</p> | |
|--|--|

4. Цели и задачи проекта

Цели проекта:

- 1.Повысить уровень развития связной речи младших дошкольников в результате проведения работы по развитию речи средствами малых форм фольклора.
- 2.Приобщить детей к традициям и культуре своего народа.

Задачи проекта:

- 1.Определить основные методы, формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.
- 2.Развивать активную речь дошкольников.
- 3.Показать красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, потешках, сказках, колыбельных, припевках, колыбельных;
- 4.Сформировать у детей интерес к устному народному творчеству.
- 5.Обогатить словарный запас детей.

5. Участники проекта

Воспитанники младшей группы в количестве 24 человек (из них -10девочек , 14 мальчиков), родители воспитанников, воспитатели, специалисты.

6. Ресурсы

Научно - методические:

1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
3. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.
4. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки

// Сост. Г.Науменко. М., 1998.

5. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.

6. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.

7. Русский фольклор // Сост. В. Аникин. М., 1985.

Материально – технические

1.Мини – музей «Хлеб – всему голова».

2. Шапочки – маски различных персонажей для инсценировок сказок и проведения народных подвижных игр.

3. Театры – кукольный, настольный, пальчиковый.

4. Музыкальный центр, телевизор, ноутбук.

5. Аудиодиски с русскими народными песнями, попевками.

Дидактические

1.Дидактические игры по познавательно – речевому развитию.

2. Карточки народных подвижных игр, считалок, потешек, загадок, пословиц и поговорок.

Информационные

1.Мультимедийные презентации: «В гостях у деда Краеоведа», «Рождество»; "Масленица".

Кадровые

Старший воспитатель, специалисты.

7. Механизм реализации проекта

Таблица 4

| Подготовительный этап | Основной этап | Заключительный этап |
|---|---|---|
| 1. Выбор темы проекта, подготовка целей и задач, подбор методической литературы и литературы по устному народному творчеству; оформление и оснащение проекта. | 1. Организация диагностического исследования речи детей. 2. Организация игрового взаимодействия. 3. Выставка книг с различными жанрами фольклора. 4. Рассматривание иллюстраций. 5. Инсценирование произведений фольклора. 6. Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений. 7. Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе. 8. Выставка рисунков, аппликаций, мини – книжек, созданных в семье, на основе фольклорных произведений. | 1. Обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов. 2. Презентация проекта на педсовете и родительском собрании. |

8. План реализации проекта

Таблица 5

| Этапы | Наименование мероприятия | Сроки | Место проведения мероприятия | Ответственные |
|----------|---|----------|------------------------------|---------------|
| Подготов | С детьми Организация и проведение | Сентябрь | МБДОУ «Детский сад | Воспитател |

| | | | | |
|----------------------------------|--|-----------------------------|---|---------------------------------------|
| <p>ови тел ьны й</p> | <p>диагностических процедур. Наблюдение. С родителями Анкетирование родителей «Малые формы фольклора». С педагогами Изучение опыта педагогов – практиков по развитию речи с помощью фольклора у дошкольников.</p> | | <p>№142»</p> | <p>и.</p> |
| <p>Осн овн ой</p> | <p>С детьми 1.Чтение песенок, потешек, закличек. 2.Чтение сказок. 3.Просмотр мультипликационных фильмов: «Идет коза рогатая», «Сорока – ворона», «Два голубочка». 5.Инсценировка сказок. 6.Настольный театр. 7.Русские народные подвижные игры. 8.Русские народные игры- хороводы. 9.Игры – драматизации. 10.Иллюстрирование сказок и потешек. 11.Пальчиковые игры. С родителями 1.Консультация "Роль фольклора в развитии речи детей". 2.Семинар – практикум «Детский игровой фольклор». 3.Памятка «Фольклор в повседневной жизни малышей».</p> | <p>Октябрь – Январь</p> | <p>МБДОУ «Детский сад №142»</p> | <p>Воспитатели, воспитанники.</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---------|--------------------------------|--|
| | <p>4.Консультация "Воспитание детей средствами фольклора».</p> <p>С педагогами</p> <p>1.Разработка методических рекомендаций для воспитателей по развитию речи детей через устное народное творчество.</p> <p>2.Консультация «Приобщение дошкольников к национальной культуре и традициям».</p> | | | |
| Зак люч ите льн ый | <p>С детьми</p> <p>Развлечение «В гости к бабушке»</p> <p>С родителями</p> <p>1.Оформление уголка для родителей "Фольклор в нашей семье".</p> <p>2.Оформление альбома «Пословицы и поговорки русского народа».</p> <p>3. Презентация проекта на родительском собрании.</p> <p>С педагогами</p> <p>1.Обобщение результатов проекта и представление их коллегам.</p> <p>2.Презентация проекта на педсовете.</p> | Февраль | МБДОУ «Детский сад №142» | Воспи тател и, воспи танни ки, родит ели. |

9.Ожидаемые результаты

1. Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.
2. Словарь детей к концу проекта обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
3. Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

4. Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.
5. Сформируется положительное отношение к режимным моментам.
6. У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.
7. У родителей повысится общий культурный уровень.

10. Перспективы дальнейшего развития проекта

Дальнейшая работа по разрабатываемой теме предполагает:

1. Накопление дидактического материала: фотографий, иллюстраций, альбомов и т.д.
2. Конкурс чтецов на лучшее исполнение малых форм фольклора.
3. Организация и проведение праздника «Весна - красна» на основе изученных малых форм фольклора.
4. Организовать в ДОО уголок «Русская изба» с использованием малых форм фольклора.

Список литературы

1. Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1986.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
3. Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
4. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» - Я.; «Академия развития», 2002г.
5. Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких» - Москва; изд. «Просвещение», 1987г.
6. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
7. Козырева Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.

8. Приоритетные направления развития и воспитания детей раннего возраста: науч-метод. сборник/науч. Ред. Ю.А. Мичурина. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – вып. 1 – 197 с.

9. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб .: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.

Интернет- ресурсы:

1. http://*****/

2. http://*****/user/136090

3. http://www.*****/obrazovanie/konspekty-zanyatij