Принято
На педагогическом совете №1
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующей МБ ДОУ
«Детский сад № 14»
Ракова О.В. _____
Приказ №___от «__»_____

Рабочая программа
Воспитателя средней группы
На 2022-2023 учебный год

Составлена на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МБ ДОУ «Детский сад № 14»

Новокузнецкий городской округ 2023

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1 Пояснительная записка……3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы…….3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы……..…5
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики..8
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы……...….12
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……..….…….14
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка……..……14
2.2 Вариативные формы, способ, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ……...….30
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..48
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы……....50
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..51
2.6 Иные характеристики содержания рабочей программы…….....64
2.7 Дистанционное обучение…….....67
2.7.1 Цели и задачи дистанционного обучения……67
2.7.2 Принципы дистанционного обучения……..68
2.7.3 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)……68
2.7.4 Вариативные формы, методы и средства реализации Программы……70
2.7.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…….…71
2.7.6 Режим дня при организации дистанционного обучения……72
2.7.7 Материально-техническое обеспечение Программы при организации дистанционного обучения. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ……72
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы……..74
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……76
3.3 Режим дня……...83
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……87
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..89
Приложение……...……...91

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа (далее - Программа) сформирована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, введенными в действие с 01.01.2014г. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155. Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, направленные на создание условий для формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Содержание Программы в соответствии со Стандартом включает в себя совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям: физическое развитие, социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, ведущей роли игровой предметной деятельности и общения с взрослым. Программа построена на гуманистических принципах личностно ориентированной педагогики. Программа направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Программа рассчитана на возраст детей от 4 до 5 лет.

Цель Программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебнойдеятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- *Сохранение уникальности и самоценность детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
- *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его

интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.
- *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*
- *Этиопатогенетический* (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения.

Самыми широко применяемыми ***подходами*** к формированию программы можно назвать:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность*:* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход.* Сущность*:* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию

воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход*основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.
- *Дифференцированный подход* к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет ,воспитывающихся в образовательном учреждении.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на

замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться

представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Целевые ориентиры образования детей 4-5 лет.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Продолжать развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом («Догони мяч», «Мяч с горки», «Толкни и догони», «Прокати мяч», «Бросай мяч»), с обручем («Машина», «Догони обруч»), подвижные игры («Догоните меня», «Кто раньше», «Звоночек», «Быстро возьми – быстро положи», «Кто больше соберёт», «Быстро возьми», «Ножки, ножки», «Найди свой домик», «Бег с вертушкой», «Перебежки», «Солнышко и дождик»); общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

Развитие силы. Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазанье и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом («Толкай мяч») и без предметов («Возьми флажок», «Мишка топает», «Доползи до погремушки», «Держись крепко», «Жуки»).

Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов движений; подвижные игры («Не замочи ножки», «Не задень», «Принеси игрушку», «Перелезь через бревно», «Не задень», «Через болото», «Найди свой дом», «На прогулку», «Не задень звоночек», «Ловкий шофер», «Трамвай (автобус, троллейбус)», «Кролики и сторож», «Кошка и мышки», «Автомобили», «Лошадки»); передвижения в воде с различными движениями рук.

Развитие выносливости. Подскоки в течение 30–50 сек (сериями по 20 прыжков с небольшими перерывами). Бег в медленном, среднем темпе не менее 1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; ходьба на лыжах; различные передвижения в воде; подвижные игры («Найди пару», «Чьё звено быстрее соберётся», «Поезд»).

Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны поднимая руку, прогибание лежа на полу на животе, подвижные игры «Пролезь под дугу», «Проползи и не задень».

Развитие координации. Однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами в разном темпе (медленно, быстро); вращение кистями; разведение и сведение пальцев рук; стойка на носках, руки вверх; стойка на одной ноге, руки на пояс; повороты в разных стороны с сохранением равновесия; кружение в одну и другую сторону(руки на пояс, руки в стороны); стойка на одной ноге, вторая согнута и поднята коленом вперёд (или в сторону), руки на пояс.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве. Учить прыгать через короткую скакалку. Формировать правильную осанку.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприсяде, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в

стороны, за спину и т.д.). Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, высоко поднимая колено, приставными шагами в стороны, вперёд, назад. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранять равновесие, стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе.

Бег. Бег на носках, мелким и широким шагом, в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30–90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиции (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость 15–20 м (2–3 раза), в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью 40–60 м (3–4 раза); челночный бег (3 раза по 10 м).

Бросание, ловля, метание. Прокатывание мяча, обруча между предметами (расстояние 40–50 см), прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд). Бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы и ловля его (расстояние 1,5 м). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м) правой, левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком, пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м), перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек чередующимся шагом.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперёд (расстояние 2х3 м), с поворотом кругом, прыжки: ноги вместе – ноги врозь, на одной ноге (правой и левой на месте). Прыжки вверх с места, касаясь предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка, с касанием предмета головой. Прыжки с высоты 15–25 см на полусогнутые ноги, прыжки в длину с места не менее 70 см. Прыжки с короткой скакалкой.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Учить построениям и перестроениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Учить размыканиям и смыканиям на вытянутые руки. Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений. Учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Учить скользить самостоятельно по ледяной дорожке. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить передвигаться по дну бассейна различными способами, выдоху в воду. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту, в шеренгу, круг. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, три, по четыре; равнение по ориентирам. Повороты направо, налево и кругом на месте переступанием, размыкания и смыкания на вытянутые руки.

Танцевальные упражнения (см. образовательная область «Музыка»)

Постановка ноги на пятку, на носок, притопы, вращение кистями; подскоки на месте, прямой галоп; кружение в парах и по одному; движения в такт музыки быстро и медленно; выбрасывание ног вперёд, назад, в сторону; движения парами по кругу в танцах и хороводах; «пружинки»; перестроение по музыкальному сигналу.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперёд, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперёд-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях, хлопки руками над головой, за спиной.

Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперёд, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения для ног. Поочерёдно поднимать прямую, согнутую ногу вперёд, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочерёдно в положениях сидя, лежа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать вдвоём одного ребёнка; скатываться на санках с горки, подниматься на горку, везя за собой санки; тормозить при спуске с неё. Игры: «Кто быстрее», «На санки!», «Гонки по номерам», «Гонки санок тройками», «Оленьи упряжки», «Попрыгунчики вокруг санок».

Скольжение. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3–5 шагов).

Ходьба на лыжах. Самостоятельно брать и ставить лыжи на место; снимать и надевать лыжи, переносить лыжи под рукой. Передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте (направо, налево), кругом в обе стороны, переступанием. Подниматься на горку ступающим шагом и «полуёлочкой». Проходить на лыжах без времени 0,5-1 км. Игры: «Чем дальше, тем лучше», «Воротики», «Карусель в лесу», «Кто дальше», «Через воротца», «Догоните меня», «Кто первый повернется», «С горки вприсядку».

Катание на велосипеде. Садиться на велосипед и сходить с него с поддержкой взрослого; равномерно вращать педали; кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, «змейкой». Выполнять повороты на право и налево. Игры: «По узкой дорожке», «Кто проедет быстрее», «Кто придёт последним», «Прокатись по кругу».

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Найди свой цвет», «Тишина», «Ровным кругом», «Ворота».

Игры с *бегом.* «Цветные автомобили», «Самолёты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Лохматый пёс», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Огуречик», «Карусель», «Трамвай», «Пробеги тихо», «Лошадки», «Теремок».

Игры с прыжками. «По дорожке на одной ножке», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Воробушки и автомобиль», «Перепрыгнем через ручеёк», «Птички и кошка».

Игры с ползанием и лазаньем. «Котята и щенята», «Перелёт птиц», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень».

Игры с бросанием и ловлей. «Мяч через сетку», «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Кегли», «Кольцебросы», «Попади в ворота», «Охотник и зайцы», «Накинь кольцо».

Игры на ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди своё место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано», «Где купался, Иванушка», «Где постучали».

Народные подвижные игры. «Дорожки», «Змейка», «Лошадки», «Заря», «Стрекозы», «Колечко», «Челночок», «Платок».

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В области социально-коммуникативного развития в среднем дошкольном возрасте выделяются направления:

1. Развитие игровой деятельности детей
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

В сфере *развития игровой деятельности детей,* приобретенный детьми игровой опыт способствует тому, что дети начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. Воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создает условия для самодеятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек. Деятельность воспитателя направлена на развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения; обогащение содержания игровых действий; формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог; стимулирование детской игровой самостоятельности, творчества и др.

Взрослый содействует обогащению игрового репертуара: отражению разнообразных бытовых сюжетов и новых впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Поддерживает проявление самостоятельности детьми: в игровых объединениях (2–5 детей) до начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли (в начале года с помощью воспитателя, затем самостоятельно); по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью. В соответствии с замыслом сюжета формировать умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: мама – папа – дочка, врач – больной – медсестра. Поощряет активно развивающийся ролевой диалог, использование предметов-заместителей, осуществление игровых действий в воображаемой ситуации, замену некоторых из действий словом («Как будто мы уже вернулись с прогулки, теперь будем мыть руки и обедать»). Воспитатель проявляет заботу об обогащении социального опыта дошкольников в процессе наблюдений,

экспериментирования, бесед, слушания художественных произведений и организации других форм совместной деятельности (например, продуктивной). Этот опыт является в дальнейшем возможной сюжетной основой детских игр. Педагог показывает детям своим примером в обстановке совместных игр, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить запросы всех желающих принять участие в игре. Используя ролевые возможности участника игры, побуждает детей к творчеству, к самостоятельному созданию игровой обстановки (кукольные дом или комната, магазин, парикмахерская, кабинет врача, гараж и т. п.) и поиску тех предметов, которые могут выполнять необходимые игровые функции. Развивает у детей интерес к театрально-игровой деятельности в совместном с воспитателем участии в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений учить детей передавать разное эмоциональное состояние персонажей (удивляется дед – какая большая выросла репка; испугался петух: «Несет меня лиса за синие леса!»); использует выразительные движения для передачи их образа: бежит мышка, крадется хитрая лиса и др. Включает детей в новые виды игры-экспериментирования (с природными объектами, с животными и людьми), обучающие (учебно-предметно-дидактические) и досуговые (интеллектуальные, театральные, компьютерные) игры. Взрослый знакомит детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и празднично-карнавальными играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями. Создает условия для предупреждения негативизма в отношении к сверстникам, конфликтов (дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса): наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств, позволяет избежать конфликтов. Учит детей уважать игровое пространство играющих. Побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели на основе обучающих игр с готовым содержанием и правилами, которые используются для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счетных навыков, речевых умений. Стимулирует дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений в учебно-предметно-дидактических играх, которые помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности. Учит принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать ее самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с

игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате. Знакомит детей с новыми настольно-печатными играми, поощряет их самостоятельную организацию вне занятий, стремление объединяться в играх со сверстниками. В ходе таких игр осваивается умение действовать по правилам и по очереди, по простому алгоритму, схеме, модели. Формирует элементарную организованность, поощряет проявление ловкости и смелости. Поддерживает проявления доброжелательности к партнерам по играм, желание детей участвовать в общих подвижных играх. Рационально использует игры этой группы, обеспечивая правильное дозирование двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамические паузы между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первой половине дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д. Поддерживает инициативу детей самостоятельно играть в знакомые подвижные игры; придумывать новые подвижные игры с использованием имитации (самолеты, стая птиц и т.д.) или игры с динамическими игрушками: мячами, обручами, каталками.

В сфере *приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным),* воспитатель родолжает работу по формированию доброжелательности к сверстникам, эмоциональной отзывчивости. Поощряет проявление сочувствия к близким людям, положительным и привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов и др. Побуждает детей к сорадованию, сочувствию. Демонстрирует образцы доброжелательного поведения. Создает условия для выполнения детьми поручений взрослых. Поощряет их выполнение. Учит считаться с мнением взрослого, желаниями партнера. Формирует представления об элементарных моральных нормах и правилах, поддерживает их проявления детьми; развивает нравственные эмоции. Формирует у детей адекватное самоотношение; создает предпосылки возможной коррекции личностных затруднений дошкольников. Содействует накоплению субъектного опыта ребёнка через участие в специально организованных воспитателем ситуациях: практических и вербальных. В ситуации дети практически включаются в решение конкретных жизненных проблем, активно проявляют интерес к окружающему миру, самому себе, а также заботливое, доброе и справедливое отношение к взрослым и сверстникам. Во всех ситуациях задача воспитателя состоит в том, чтобы эмоционально увлечь детей, раскрыть потенциал каждого ребёнка, акцентировать внимание

на результатах деятельности, приносящих радость и удовлетворение окружающим. Воспитывает у детей дружеские взаимоотношения, чувство сострадания, желание поддержать друга, заботиться о нем. Формирует бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам и др., поощряет стремление поддерживать порядок.

В сфере *формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу,* работа воспитателя заключается в формировании представление о ближайшем окружении ребёнка – семье, в которой все заботятся друг о друге и любят его. Поощрении желания ребёнка рассказать, как он проявляет заботу о своих близких. Взрослый дает представления о видах труда в семье. Ребёнок должен знать свое имя, фамилию, имена людей ближайшего окружения, называть имена членов семьи, знать свой домашний адрес. Воспитатель продолжает формировать знания о гражданской принадлежности, ребенок должен уметь рассказать, как называется город (село), в котором живет ребёнок, какие достопримечательности знает. Педагог дает несложные представления о государстве: Россия – многонациональная страна, столица государства – Москва. Воспитывать чувство гордости за свою родину.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Средний дошкольный возраст (4–5 лет)

В области речевого развития работа ведется по следующим направлениям:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В сфере *развития свободного общения со взрослыми и детьми*, педагог ведет работу по обучению слушанию и пониманию речи воспитателя, ответам на его вопросы; воспроизведению знакомых сказок и коротких рассказов. Развитию умения рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены).Развивает инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности). Развивает умения посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать

желания, избегать и разрешать конфликты. Воспитывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

В сфере *развития всех компонентов устной речи детей*, педагог работает в следующих направлениях:

Лексическая работа:

– наблюдение над лексическим значением слов-названий предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;

– обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);

– развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова;

– обучение употреблению новых слов в собственной речи.

Развитие грамматического строя речи:

– наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);

– наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;

– формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые», «Скажи со словами один, много» и т.д.);

– практическое знакомство со словосочетанием и предложением;

– обучение составлению предложений, распространению предложений;

– развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

Развитие связной речи:

– обучение ответам на вопросы, диалогической речи;

– обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;

– обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи:

– развитие артикуляционного аппарата;

– развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

Развитие простых форм звукового анализа:

– знакомство со звуками; гласные и согласные звуки; выделение звука в начале слова; твердые и мягкие согласные звуки.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

- использование в речи сложноподчинённых предложений;

- выразительно чтение стихотворений, с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи);

- чистое произнесение звуков родного языка, воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Сенсорное развитие

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах спектра и их оттенках по светлоте, о геометрических фигурах и их изменениях по пропорциям, об отношениях предметов по величине; ознакомление при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов (окраска воды и смешивание красок), геометрических фигур, составление рядов из предметов разной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве на основе выделения отношений между предметами и понятий «перед», «за», «вверху», «внизу», «слева», «справа», «между»).

Восприятие времени (усвоение представлений о временах года на основе длительных наблюдений).

Восприятие изображения (формирование отношения к рисунку, как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

• развитие умений словесно описывать реальные объекты окружающего мира, выделяя их качественные признаки;

• определение количественных характеристик предметных множеств;

• фиксирование выделенных признаков реальных объектов при помощи наглядно-схематического рисунка;

• обучение созданию целостного схематического рисунка-опоры для формулирования простейших понятий в виде перечня признаков объекта;

• конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

Формирование элементарных математических представлений

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений о:

• количественном и порядковом числе;

• геометрической фигуре;

• величине, измерении и сравнении величин;

• пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:

• признаках предметов (выделение такого свойства (признака) предметов как общее название; выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством);

• отношениях (сравнение числа предметов в группах путем наложения на основе понятий «равно», «не равно», «столько же», превращение равночисленных множеств в неравночисленные и наоборот);

• числах от 1 до 10 (натуральное число как результат счёта, модели чисел, формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами, счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов, сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять; запись отношений между числами с помощью знаков заместителей, придуманных детьми; последовательность чисел; формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один);

• величинах (длина; практическое измерение величин наложением и приложением; сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине);

• простых арифметических задачах на сложение и вычитание (составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков);

• элементах геометрии (различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); закрашивание геометрических фигур; классификация геометрических фигур по общим признакам);

• пространственных и временных отношениях через ознакомление и практические действия (ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо; различение положения предметов на рисунке; ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчёта, формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь, ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

В работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их применения в разных видах деятельности (игре, труде, изобразительной деятельности и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребёнку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Ознакомление с трудом няни, повара, шофера, продавца, врача и др. дает возможность приобщить ребёнка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Задача педагога – познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей, научить вычленять компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты оборудования, трудовые действия, результат), сформировать первое представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Важно научить ребёнка переносу приобретаемых знаний о труде взрослых и трудовых умений на собственную трудовую

деятельность. На этой основе происходит первичная социализация ребёнка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру. Воспитатель прививает интерес к окружающей природе, способность любоваться ее красотой, бережно относиться к растениям и животным: осторожно обходить кусты, цветы; срезанные или в небольшом количестве сорванные растения ставить в воду; спокойно вести себя возле птиц и других животных; проявлять заботу о живых существах.

Большое внимание уделяется формированию у детей интереса к себе, своим близким. Дети получают начальные сведения о ближайшем социальном окружении, осваивают правила безопасности жизнедеятельности.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

• о мире людей и их профессиях,

• о растительном и животном мире,

• о сезонных явлениях в природе и жизни людей.

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:

• городе;

• отличиях города и села;

• правилах поведения на улице;

• семье;

• самом ребёнке и других людях;

• домашних животных;

• осени как времени года;

• осени как периоде подготовки животных к зиме;

• о магазинах и их роли в жизни людей;

• о том, как в магазин попали овощи;

• плодах и их выращивании;

• о том, что можно приготовить из овощей;

• о том, что можно приготовить из фруктов;

• путешествии хлеба;

• профессиях людей;

• зиме как времени года;

• обитателях леса – зверях;

• домашних животных – наших помощниках;

• птицах – обитателях воздуха;

• рыбах – обитателях водоемов;

• зоопарке;

• весне как времени года;

• насекомых;

. правилах ухода за растениями;

• временах года.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Обеспечить активное «общение» ребёнка с самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением. Под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий. Использовать в своей работе ножницы, для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.

Познакомить с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путем «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепкой «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев, правилами передачи простейших движений человека и животных, правилами составления узоров на плоских и объемных формах.

Соотносить по размерам постройки и игрушки для их обыгрывания; сооружать постройки по условиям, по схемам и по замыслу, при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложнять, преобразовывать работу, использовать различные детали конструктора с учётом их свойств.

Знакомить с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона, смешивая их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит и уметь передавать их в рисунке.

Познакомить с элементами линейной перспективы и правилами ее передачи в композиции, учить рисовать изображения различной формы и конфигурации, отражать

строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по-сырому» с прорисовкой. Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов;

Дать представление об основных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлевать их в рисунке.

Учить составлять плоскостные и объемные композиции из природного материала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях.

Развитие детского творчества

Развивать желание ребёнка самостоятельно и осознанно выбирать материалы и способы действия. Давать представление о языке жестов, его символике, о возможностях пластической выразительности в создании ситуативных и сюжетных этюдов. Развивать внимание ребёнка в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту расположения в пространстве.

Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

Приобщение к изобразительному искусству

Формирование у дошкольников навыков восприятия произведений различных видов искусства в их жанровом многообразии на основе общих закономерностей отражения действительности. Дать представление о конкретности в изобразительном искусстве.

Учить составлять словесное описание сюжета произведений изобразительного искусства. Дать представление о двухмерности произведений живописи и трехмерности произведений скульптуры. Учить различать произведения живописи и скульптуры.

Познакомить с трагическим и комическим в жизни и в искусстве. Дать представление о богатстве мимики и выразительности поз. Учить фиксировать различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их смысл.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме.

Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

методы реализации Программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков.

средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны

осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- дошкольник входит в мир социальных отношений;
- развитие ценностного отношения к труду;
- формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме;

Формы реализации Программы.	Методы реализации Программы.	Средства реализации Программы.
Дошкольник входит в мир социальных отношений		
• Индивидуальная; • Подгрупповая; • Экскурсия; • Целевые прогулки; • Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • Досуги, праздники; • Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской и т.д.).	• Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой. • Методы практического обучения: - упражнения (устные, графические, двигательные); (для развития общей и мелкой моторики); - технические и творческие действия; • Методы эстетического восприятия:	• Художественная литература; • Мультимедийные презентации; • Наглядный материал (плакаты, иллюстрации т.д.); • Музыка; • Объекты ближайшего окружения; • Художественные средства; • Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); • Продуктивная

	- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); - побуждение к сопереживанию; драматизация.	деятельность;
Развитие ценностного отношения к труду.		
• Трудовые поручения: (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); • Дежурство; • Общий, совместный, коллективный труд.	• 1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логическихзадач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественнойлитературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и	• Ознакомление с трудом взрослых; • Собственная трудовая деятельность; • Художественные средства; • Художественная литература; • Музыка; • Мультимедийные презентации;

	обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. • 2 группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание педагогических ситуаций;	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме.		
• Экскурсия; • Целевые прогулки; • Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • Самостоятельная	• Наглядные методы: - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждение; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;	• Объекты ближайшего окружения; • Художественная литература; • Музыка; • Игра (дидактическая,

деятельность; • Индивидуальная; • Подгрупповая;	• Практические методы: - моделирования ситуаций; - решение проблемных ситуации; - изготовление запрещающих и разрешающих плакатов; - экологические акции; - разработка правил; - составление мини-энциклопедий,мини-книжек; • Игровые методы: - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, дидактические). • Словесные методы: -познавательные, эвристические, индивидуальные беседы; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - задачи на решение коммуникативных ситуаций;	сюжетно-ролевая, игра-драматизация); • Продуктивная деятельность; • Мультимедийные презентации; • Наглядный материал (плакаты, иллюстрациит.д.).

Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ребенок открывает мир природы;

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
- развитие сенсорной культуры;
- первые шаги в математику;
- исследуем и экспериментируем.

Формы реализации Программы.	Методы реализации Программы.	Средства реализации Программы.
Ребенок открывает мир природы.		
• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Фронтальные; • Экскурсии; • Целевые прогулки; • Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.); • Самостоятельная деятельность.	• Методы непосредственной наглядности: - Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целогопо отдельным признакам); - экскурсии; - осмотры помещения; - рассматривания натуральных предметов. • Методы опосредованной наглядности: - Рассматривание игрушек, картин, фотографий, демонстрация фильмов. • Словесные методы: - чтение и рассказывание литературных произведении; - заучивание наизусть; - пересказ;	• Средства для формирования целостной картины мира, расширение кругозора; • Художественные средства: - художественная литература, музыка, изобразительное искусство. • Мультимедийные презентации; • Глобус; • Географические карты; • Мнемотаблицы, модели, схемы; • Дидактические игры; • Панно.

	- обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. • Практические методы: - моделирование; - проектирование; - упражнения. • Игровые методы: - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры;	
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.		
• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Экскурсии; • Целевые прогулки; • Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • Самостоятельная деятельность.	• Наглядные методы: - рассматривание иллюстраций, картин; - просмотр слайдов, телепередач. • Словесные: - познавательные и эвристические беседы; - чтение художественной литературы. • Практические: - создание мини-музея, коллекций; - оформление выставок; - создание мини-энциклопедий, мини- книжек, фотоальбомов;	• Художественные средства; • Музыка, изобразительное искусство; • Художественная литература; • Мультимедийные презентации; • Дидактические игры; • Схемы, модели, мнемотаблицы.

	- решение кроссвордов; изготовление панно; - решение проблемных вопросов. • Игровые методы: - дидактические игры; - речевые игры; - игры-упражнения;	
Развитие сенсорной культуры.		
• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Фронтальные; • Экскурсии; • Целевые прогулки; • Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • Самостоятельная деятельность;	• Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; • Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; • Методы, способствующие взаимосвязи различных видов	• Портреты писателей и художников; • Художественная литература; • Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; • Социальная действительность; • Художественные средства (литература, изобразительное искусство); • Игрушки; • Дидактические игры.

	деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; • Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.	
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.		
• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Фронтальные; • Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.); • Самостоятельная деятельность.	• Методы репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); • Методы объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); • Методы продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); • Методы эвристические, частично-поисковые (отдельные	• Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественно научной направленности; • Игрушки; • Дидактические игры; • Схемы, мнемотаблицы; • Художественные средства.

	элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента, опыта, исследования и т.д.); • Методы проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); • Методы исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	

Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- обогащение активного словаря;
- владение речью как средством общения и культуры;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Формы реализации Программы.	Методы реализации Программы.	Средства реализации Программы.

Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры.		
• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Фронтальные; • Экскурсии; • Целевые прогулки; • Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • Трудовая деятельность; • Игровая деятельность; • Творческая; • Художественная деятельность.	• Методы накопления содержания детской речи: - рассматривание и обследование предметов; - осмотр помещений детского сада; - наблюдения за животными, растениями, деятельностью взрослых; - рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержание; - чтение художественных произведений; - просмотр телепередач; - речевой образец педагога. • Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря: - рассматривание игрушек; - рассматривание картин; - словарные упражнения; - загадывание и разгадывание загадок; - инсценировки с игрушками.	• Центр речевого развития; • Материал по лексическим темам; • Литературный материал; • Демонстрационные картины; • Предметные картины; • Игрушки; • Дидактические игры; • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; • Оборудования для трудовой деятельности.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.		
• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Фронтальные; • Образовательная	• Словесные: - чтение и рассказывание сказок, рассказов; • Практические:	• Предметные картинки; • Игрушки; • Дидактические игры; • Художественная

деятельность в ходе режимных моментов.	- словесные упражнения; - артикуляционные упражнения. • Игровые: - рассказ-драматизация; - игра-драматизация; - дидактические игры.	литература.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.		
• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Фронтальные; • Экскурсии; • Целевые прогулки; • Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • Трудовая деятельность; • Игровая деятельность.	• Наглядные: - наблюдения; рассматривания объектов, картин. • Словесные: - рассказ воспитателя; - разговор воспитателя с детьми; - беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин; - пересказ художественных произведений; - рассказывание по игрушкам; - рассказывание по картине; - рассказывание из опыта; - творческое рассказывания; - речевые ситуации; - речевые логические загадки; - чтение художественной литературы. • Практические: - эксперименты;	• Центр речевого творчества; • Детская литература; • Портреты писателей; • Разнообразные театры; • Литературные игры; • Плакаты; • Сюжетные картины; • Предметные картины; • Иллюстрации; • Дидактические игры; • Художественная литература; • Схемы, модели, мнемотаблицы; • Аудиозаписи; • Репродукции пейзажных картин и натюрмортов.

	- опыты; - исследования. • Игровые: - дидактические игры; - подвижные игры; - игры-драматизации с игрушками.	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой.		
• Индивидуальные; • Самостоятельная речевая деятельность; • Дидактические игры и упражнения; • Сказки (волшебные, бытовые); • Литературная проза, поэзия; • Викторины; • Проектная деятельность; • Тематические выставки;	• Наглядные: - рассматривание репродукций картин, иллюстрации; • просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач. • Словесные: - чтение художественной литературы; • беседы; - прослушивание записей исполнения литературных произведений. • Практические: • моделирование; • проектирование;. • Игровые: • показ разных видов театров; • игра-драматизация.	• Художественная литература; • Жанровая литература; • Различные виды театров; • Сюжетные картины; • Репродукции пейзажных картин и натюрмортов; • Костюмы, декорации; • Игрушки; • Мультимедийные презентации; • Аудиозаписи литературных произведений; • Портреты писателей, художников.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- изобразительное искусство;
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества;

- художественная литература;
- музыка.

Формы реализации Программы.	Методы реализации Программы.	Средства реализации Программы.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.		
• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Фронтальные; • Экскурсии; • Целевые прогулки; • Самостоятельная изобразительная деятельность.	• Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. • Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. • Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»). • Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре). • Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического	• Художественная литература; • Произведения изобразительного искусства различныхвидов и жанров; • Народно-прикладное искусства; • Пейзажная живопись; • Портрет художников; • Бытовой жанр; • Натюрморт; • Дидактические игры; • Изобразительные материалы.

	вкуса. • Метод сотворчества (с педагогом, с родителями, сверстниками). • Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. • Метод эвристических и поисковых ситуаций. • Методы: наглядные (рассматривание репродукций картин,иллюстраций, скульптур, показ, обследование), словесные (беседы, рассказы).	
Изобразительное искусство.		
• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Фронтальные; • Экскурсии; • Целевые прогулки; • Самостоятельная изобразительная деятельность.	• Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве, образец. • Словесные: чтение познавательной литературы, беседы, рассказ, художественное слово. • Практические: игры, упражнения, показ, непосредственная помощь воспитателя.	• Художественная литература; • Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства; • Народно-прикладное искусства; • Пейзажная живопись; • Портрет; • Бытовой жанр; • Натюрморт; • Изобразительные материалы;
Музыка.		

• Индивидуальные; • Подгрупповые; • Фронтальные; • Экскурсии; • Целевые прогулки; • Самостоятельная музыкальная деятельность.	• Наглядные: комплекты наглядного материала, показ педагогом образца движения. • Словесные: беседы о различных музыкальных жанрах, краткое одновременное описание и объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт, пояснение, указание, словесная инструкция. • Игровые: музыкальные игры. • Практические: упражнения, танцы.	• Художественная литература; • Сюжетные картины и натюрморты; • Портреты композиторов; • Разные виды театров; • Костюмы, декорации; • Игрушки; • Слайды, и видеофильмы; • Аудиозаписи музыкальных произведений; • Музыкально-дидактические игры.

Образовательная область «Физическое развитие».

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- двигательная деятельность;
- становление у детей ценностей здорового образа жизни.

Формы реализации Программы.	Методы реализации Программы.	Средства реализации Программы.
Двигательная деятельность.		
Физкультурно-оздоровительная работа: • Утренняя гимнастика; • Двигательная разминка; • Индивидуальная работа по развитию движений; • Прогулки-походы в лес; • Двигательная	• Наглядные: - наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);	• Двигательная активность, двигательная деятельность; • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); • Психогигиенические

деятельность; • Неделя здоровья; • Физкультурный досуг; • Физкультурно-спортивные праздники.	- наглядно-слуховые (музыка,песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); • Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. • Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	факторы (гигиена сна, полноценное питание); • Социально-бытовые факторы; • Оздоровительные силы природы, рациональный режим жизни, физические упражнения.
Становление у детей ценностей здорового образа жизни.		
• Беседы, проблемные ситуации; • Рассматривание иллюстраций с обсуждением; • Закаливающие процедуры; • Образовательная деятельность в ходе	• Наглядные: - наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые	• Физические упражнения; • Различные виды детской деятельности; • Двигательная деятельность; • Эколого-природные факторы (солнце, воздух,

режимных моментов; • Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности.	(музыка, песни); - тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя). • Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. • Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями: - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	вода); • Психогигиенические факторы (гигиена сна,питания).

2.3 Особенности образовательной деятельностиразных видов и культурных практик

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей,

взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

4-5- лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В ФГОС дошкольного образования подчёркивается необходимость «…создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности». При этом организацию взаимодействия с семьями воспитанников и основными ориентирами здесь являются: «Открытый характер образовательного процесса при вовлечении родителей, оказание при необходимости консультативной помощи…». В каждом учреждении реализуется такое направление деятельности как организация работы с родителями. На современном этапе в нормативных документах «…родители являются первыми педагогами…», признаётся приоритет семейного воспитания, что требует особых взаимоотношений семьи и коллектива ОУ, основанных на сотрудничестве и взаимодействии. В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Роль педагогического коллектива заключается в сопровождении родителей на этапе дошкольного детства. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение принадлежит к одному из таких общественных институтов, которые *регулярно и неформально* взаимодействуют с семьей и имеют возможность развивать её образовательный потенциал, имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие ***принципы***:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- создание единого образовательного пространства в семье и ДОУ;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (в соответствии с ФГОС ДО);

- личностно-ориентированное сопровождение семьи на этапе дошкольного детства.

В работе с родителями в нашем упреждении реализуются такие ***подходы*** как: деятельностный, аксиологический, личностно-ориентированный.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

Задачи:

1. Создавать в ДОУ условия для взаимодействия с родителями, создавая единое образовательное пространство «Детский сад – семья».
2. Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума, индивидуальных потребностей, особенностей и запросов.
3. Реализовывать принцип открытости ДОУ и вовлечения родителей в образовательный процесс (по разным направлениям деятельности ДОУ и через различные формы работы, с учётом их возможностей и потребностей).
4. Сопровождение родителей на этапе дошкольного детства и формирование у них позитивного опыта сотрудничества с педагогической общественностью (для сопровождения ребёнка на дальнейших ступенях образования).

Организация работы с родителями и система взаимодействия с родителями включает три *уровня: информационно-аналитический, практико-деятельностный, аналитико-рефлексивный.*

1. Информационно-аналитический включает в себя психолого-педагогическое просвещение родителей и информирование по особенностям организации образовательного процесса в ДОУ*:*

- информирование родителей по различным направлениям дошкольного образования и развития ребёнка-дошкольника;
- информирование об особенностях образовательного процесса и в целом жизнедеятельности ДОУ (нормативно-правовой базы, особенностей ООП, особенностей детей группы, особенности работы коллектива, системы управления ДОУ, взаимодействия с окружающим социумом и прочее);
- информирование и пропаганда положительного семейного опыта;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитаниев его разных формах;
- информирование о системе образования, изменениях в ней, преобразовании

нормативной базы, внедрения инновационных технологий, работы социума с детьми дошкольного возраста.

2. *Практико–деятельностный* включает в себя деятельность родителей практическую в образовательном процессе:

- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работы родительскогокомитета и других органов управления;
- участие разработке стратегических и тактических планов учреждения, проектировании образовательной деятельности;
- привлечение родителей к организации образовательного процесса в ДОУ;
- обучение конкретным приемам и методам образования ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях, и других мероприятиях.

3. *Аналитико-рефлексивный* включает в себя: совместную работу по анализу деятельности, корректировку и выработку аналитических данных для дальнейшего проектирования деятельности.

Система взаимодействия с родителями в ДОУ традиционно включает в себя следующие мероприятия:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К

ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки- передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно- ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как педагогическая гостиная, круглый стол. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- *уголок для родителей (содержит* материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- *разнообразные выставки (*выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- *информационные листки (*объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- *родительская газета(в ней родители могут рассказать об* интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- *папки–передвижки (*формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- *родительские собрания;*
- *беседы;*
- *консультативные встречи;*
- *мастер-классы;*
- *открытые просмотры;*
- *дни открытых дверей;*
- *семинары-практикумы;*
- *совместные проекты;*
- *викторины и др.*

«Основные формы взаимодействия с родителями»

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	*Формы участия*	*Периодичность сотрудничества*
В проведении мониторинговых исследований	• Анкетирование; • Социологический опрос; • Интервьюирование.	По мере необходимости
В создании условий	• Участие в субботниках по благоустройству территории; • помощь в создании предметно-развивающей среды; • оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета,	По плану

	Совета ДОУ, педагогических советах.	
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	• наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; • памятки; • консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; • распространение опыта семейного воспитания; • родительские собрания.	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 2 раза в год
В образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	• Дни открытых дверей; • Недели тематические; • Совместные праздники, развлечения; • Встречи с интересными людьми; • Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;	1 раз в год По годовому плану

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы,

посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всегочеловечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на

совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по

изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с

миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности,

раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденногоми др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

2.6 Иные характеристики содержания рабочей программы

Индивидуальный образовательный маршрут

Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составление индивидуального образовательного маршрута - создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется: государственным заказом; потребностями и запросами родителями; индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников, возможностями Учреждения.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов; для детей с высоким интеллектуальным развитием.

При разработке индивидуального образовательного маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития; принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение навсех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру (каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом проживает полноценный детский опыт.)

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, при помощи разнообразных методов и приемов:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами , с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально –

личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающим, снятия страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);

- занятия, игры и упражнения на развития психических процессов (памяти,внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт - терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабления мышц лица,шеи,туловища, рук, ног и т.д.)

В Учреждении разработана карта индивидуального образовательного маршрута:

Дата заполнения:
Ф.И.О. ребенка:
Дата рождения:
Дата поступления в ДОУ:
Группа здоровья:
Возрастная группа:
Средства развития:
Форма организации:
Периодичность:
Длительность:
Задачи ИОМ:
Ответственный за результат (ФИО воспитателя):

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Результаты индивидуальной работы		
				сентябрь октябрь ноябрь	декабрь январь февраль	март апрель май
Социально-коммуникативное развитие						
Речевое развитие						

Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие

2.7.Дистанционое обучение

С развитием информационных технологий многие сферы жизни переходят в онлайн. В связи с пандемией было частично приостановлено посещение детьми дошкольных образовательных учреждений. Реализация образовательной программы осуществлялась, в том числе и помощью дистанционных технологий. Дистанционное образование и работа уже давно не в новинку, а в последние годы уверенно набирает обороты еще одна тенденция - дистанционное обучение в ДОУ. Эта форма обучения очень актуальна в период пандемии и карантина. В большинстве случаев онлайн обучение в детском саду организуется для тех детей, которые по каким-либо причинам не могут регулярно посещать группу. Эго, в первую очередь, малыши с нарушениями развития и хроническими заболеваниями. Таким детям требуется особый уход, и пребывание в обычней группе может стать для них сильным стрессом.
Программы дистанционного обучения в ДОУ, рассчитанные на малышей с нарушениями развития, включают не только задания для детей, но и рекомендации родителям. Виртуальные занятия, организуемые профессиональными педагогами, помогают родителям не просто обучить малыша. Такие занятия играют и куда более важную роль. Они дают родителям понимание правильного взаимодействия с ребенком, помогают узнать об особенностях его развития, лучше понять его потребности и проблемы.
К сожалению, многие родители особенных детей имеют тенденцию самоустраняться, отгораживаясь от тех трудностей, которые возникают в воспитании такого малыша, и, тем самым, отгораживаясь и от самого ребенка. Такое желание отстраниться во многом обусловлено недостатком педагогических и психологических знаний, навыков общения с особенными детьми
Организация дистанционного обучения в ДОУ с участием квалифицированных педагогов позволяет решить эти проблемы, научить родителей выражать свои чувства по отношению к ребенку и проявлять эмоциональную поддержку. Это очень важно, поскольку отсутствие поддержки со стороны родителей чревато формированием устойчивой тревожности у ребенка, снижением его самооценки, появлением вторичных дефектов развития

Нормативно-правовая база:
• Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. ст. 13, 15, 16, 17,41);
приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
• **письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 г. N АК-2563/05** «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
• **требования ФЗ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ** «О персональных данных»;
• **требования ФЗ от 27.07.2006г. №149-ФЗ** «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).
• **СП 2.4.3648-20** «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

2.7.1. Цели и задачи дистанционного обучения

Цель дистанционного обучения: создание условий для предоставления качественного дошкольного образования в условиях дистанционного взаимодействия между педагогами ДОУ, воспитанниками и их родителями.

Задачи дистанционного обучения:

- оказание педагогической поддержки родителям в удалённом доступе и помощи в подборе актуальной информации;
- внедрение дистанционных образовательных технологий в систему дошкольного учреждения для обеспечения доступности качественного образования детей дошкольного возраста, независимо от места проживания, социального положения и состояния здоровья;
- предоставление ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям.

2.7.2. Принципы дистанционного обучения

Дистанционное обучение опирается на следующие принципы:

принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

принцип персонализации, выражающийся в создании условии (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

принцип интерактивности, выражающийся в постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

2.7.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка
(в пяти образовательных областях)

Для достижения лучшего результата по дистанционному обучению в режиме реального времени, стоит придерживаться нескольких практических советов:

1.Обязательно установите личный контакт с ребенком
(улыбайтесь, обращайтесь по имени, смейтесь вместе, уберите с лица выражение усталости и
заботы).

2.Старайтесь быть очень энергичным, используйте в речи больше интонационных средств, чем в обычной беседе.

3. Одевайте одежду спокойных тонов, чтобы не отвлекать внимание ребенка.

4. Старайтесь громко, четко и внятно произносить слова, но не кричите.

5. Всегда держите рядом музыкальную игрушку или аудиозапись чтобы привлечь внимание ребенка в случае потери интереса.

Двигательная активность: ограничена размерами комнаты, не предполагает активные игры с бегом, метанием, прыжками. Это могут быть:

-спортивные разминки,

-физминутки с описанием движений и текста,

-игры малой подвижности (с участием от 2-х человек)

-пальчиковые игры, опять же с текстом и описанием действий.

-игры со спортивным оборудованием, но не активные. (н-р упражнения со скакалкой, ходьба по скакалке (канату), прокатывание мяча и т.п.)

Все это моет быть оформлено ссылками на интернет ресурс или текстом с картинками.

Познавательная деятельность.

Беседы о событиях: необходим перечень вопросов, уточнение для родителей,

на что обратить внимание, ссылка или сам текст рассказа взрослого, ссылка на видеофайл, презентация, картинки. Самое главное коротко, что должен ребёнок усвоить в результате беседы, какой объем знаний он должен получить. Каким образом это проконтролировать. Н-р: отгадать кроссворд (который вы придумаете), сделать книжку-малышку или лист-презентацию, коллаж по теме, схематическое изображение (пищевая
цепочка, схема развития, роста животного, цветка, человека) и т.д.
Эксперименты, опыты. Необходимо написать для какой цели вы это проводите, что должен узнать ребёнок в результате проведенных действий. Для родителей: алгоритм выполнения опыта (эксперимента), необходимое оборудование, результат. Продумать форму отчета: рисунок, фото, рассказ и т.д. В описание задания можно добавить (даже нужно) картинки, видео файлы.
Продуктивная деятельность (художественно-эстетическая).
Рисование. Указываем тему и то, чему должен научиться ребенок. Для родителей поэтапное выполнение работы или описание техники выполнения. Лучше все это сопровождать картинками или видеофайлами.
Лепка. Все тоже, что и в рисовании. Но можно добавить лепку из теста (мука у всех есть дома). Сначала слепим, потом разрисуем или испечем. Опять же: дать рекомендации по приготовлению теста для лепки или выпечки.
Аппликация. Тоже что и для предыдущих видов деятельности. Но не у всех дома есть цветная бумага. Зато есть рекламные буклеты, салфетки. Придумайте аппликацию с рекламными буклетами (вырезать из буклета картинки и наклеить по отделам продуктового магазина, собрать подарок другу, приклеить картинки на определённый звук и т.п.) Из салфеток выполнить объёмную аппликацию.
Конструирование. Можно дать общую тему, без опоры на вид конструктора. Например: дом для бегемота, зоопарк, дом мечты и т.п. Пусть сделают его из любого вида конструктора или даже из стульев и покрывал, коробок, из того что у них есть. Фантазия у детей богатая, а родители способны на творчество.
ФЭМП. *Логические задания, игры, упражнения.* Все подробным описанием, картинками, результатом. Родители должны понимать чему они научат ребенка. Пересчитать дома кастрюли (количественный счет), найти спрятанную игрушку (ориентация в пространстве), разобрать игрушки по видам (классификация), нарисовать план комнаты (пространственное мышление) и т.д.
Графические диктанты. Подробная инструкция с чего начать, как диктовать, в какой руке карандаш, как лежит листок, где родитель в это время. Рисунок того, что должно получиться.
Развитие речи.
Артикуляционные гимнастики. Объясните родителям для чего это нужно, как это важно. Необходимо или нет зеркало. Подробное описание гимнастики или ссылка на видеоролик.
Грамота. В какие игры поиграть, цель игры, последовательность действий. Рекомендации по определению звука в слове (уверяю Вас, родители уже забыли, как определять твердый и мягкий звук, делить слово на слоги, как выделить первый звук или определить ударный слог). . Игры на словообразование, придумывание тематических кроссвордов, мнемотаблиц, ребусов.
*Чтение литературы***.** Чтение. Предлагая родителям, прочитать какое либо произведение, определите для чего это надо. Прикрепите текст произведения, чтобы родители его не искали, можно сделать ссылку на аудио файл. Напишите, какая работа должна быть после прочтения текста. Что вы хотите взамен: рисунок, придуманное продолжение или что то еще.
*Заучивание стихотворения***.** Обязательно само стихотворение, можно опорную таблицу для заучивания. Предложите флешмоб по результатам заучивания.
Драматизация сказок. Предложите разыграть спектакль по знакомому произведению или вновь прочитанному. Опишите технологию изготовления театра: теневой, плоскостной, на

втулке от туалетной бумаги и т.д. Можно предложить драматизацию, где у каждого члена семьи своя роль. Родители и дети изготавливают костюмы, декорации.

Музыка.

Прослушивание музыкальных произведений. Напишите, почему Вы предлагаете прослушать именно это произведение, в исполнении кого оно должно звучать. О чем говорить с ребёнком после прослушивания. Прикрепите файл с произведением или сделайте ссылку.

Исполнение песен. Предложите разучить какую песню всей семьёй, возможно, обыграть её. Устроить концерт для родителей или бабушки, запустите флешмоб с исполнением песни. Сделайте ссылку на музыкальный файл.

Игра на музыкальных инструментах. Можно предложить устроить домашний оркестр на ложках, шумовой оркестр и т.п.

2.7.4. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Одной из форм реализации Программы является дистанционное обучение. Дистанционная форма обучения используется в образовательном процессе для воспитанников:

- имеющих ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательное учреждение;
- временно находящихся в другом от основного места проживания месте (длительная командировка родителей, отпуск и прочее);
- на время отсутствия по болезни;
- в условиях введения карантина;
- в связи с погодными явлениями.

В зависимости от технических условий участников образовательного процесса, педагогами применяются (на выбор) следующие методы освоения программного материала воспитанниками:

- проведение занятий в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети

Формы, методы и средства дистанционного обучения

Формы дистанционного обучения:

- ✓ онлайн-занятия:
- ✓ презентации;
- ✓ мастер- классы;
- ✓ аудиосказки с элементами игры;
- ✓ аудиокниги;
- ✓ утренняя гимнастика в прямом эфире;
- ✓ буктрейлер;
- ✓ интерактивные игры.
- ✓ онлайн – выставки, конкурсы.

Методы дистанционного обучения:

- демонстрация аудиозаписи, видеозаписи;
- видео мастер-классы по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий с ребенком дома;
- интерактивная презентация;
- интерактивные задания;
- занятие в режиме видеоконференции;
- реализация тематических проектов в дистанционном формате;
- дистанционные конкурсы;

- использование интернет - ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п.), активные ссылки как часть дистанционного обучения;
- иллюстрация и пр

К ***средствам*** дистанционного обучения относятся:
- ноутбук или *ПК* с web-камерой и микрофоном и доступом в интернет у педагога и ребенка;
- телефон или планшет с камерой и микрофоном и доступом в интернет у педагога и ребенка;
- наличие необходимого программного обеспечения: веб-браузер, flash-player, платформа: Zoom, Google; социальные сети: Instagram, Вконтакт; мессенджеры: Skype, WhatsApp, Viber (по договоренности с педагогом и родителями);
- использование ресурсов сета Интернет;
- компьютерные обучающие программы, в том числе в формате мультимедиа;
- электронные учебные пособия, учебные аудио и видео материалы;
- сетевые учебные пособия;
- электронные справочники, библиотеки;
- информационные материалы и др.

Режимы дистанционного обучения:

1. ***Дистанционное занятие в режиме offline:*** *видео-занятие*; комплект игровых заданий, интерактивные задания», опытно-экспериментальная деятельность с использованием мультимедиа - технологий, имитационного моделирования, игровое тестирование.
2. ***Дистанционное занятие в режиме online:*** чат в мессенджере; занятие в режиме видеоконференций (платформа Zoom, skype и др.); игровое тестирование.

2.7.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с родителями:
- общение с семьями воспитанников посредством сети интернет (электроной почты, мессенджеров, социальных сетей и др.);
- проведение занятий в режиме онлайн с непосредственной помощью родителей (законных представителей);
- размещение материала педагогическими работниками на информационных ресурсах.

*рекомендации о создании в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка, укреплению его здоровья.

- советы специалистов по воспитанию и обучению детей в условиях семьи по актуальным темам;
- ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет.
- информация об изучаемом содержании дошкольного образования;
- новости и анонсы предстоящих видео- семинаров для родителей,
- архивные материалы прошедших мероприятий;
- предлагаемые задания по освоению программного материала для выполнения в домашних условиях;
- видеоматериалы для освоения программного материала детьми в домашних условиях.

Выделяются 3 направления деятельности ДОО с использованием дистанционных технологий:
- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышение уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей.

- Практические рекомендации по содержательному наполнению и организации процесса освоения воспитанниками ДОО содержания основной образовательной программы дошкольного образования.
- Оказание необходимой помощи родителям (законным представителям) в области реализации мероприятий коррекционной направленности

***2.7. 6.* Режим дня при организации дистанционного образования**

Дистанционное обучение не должно нарушать режим дня ребенка дошкольного возраста При планировании работы с воспитанниками в форме дистанционного обучения придерживаемся учебного плана, перспективного планирования, индивидуальных особенностей воспитанников и тематического планирования, утвержденного на учебный год для данной возрастной группы.

Режимы дистанционного обучения:

Online - воспитанник с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места

Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с родителем воспитанника

Offline – место нахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.

Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается педагогом в методическую копилку (электронный ресурс) и родитель (законным представитель) воспитанника может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно

Рекомендуемая продолжительность онлайн-занятия должна соответствовать согласно действующих СанПиН 2.4.1.3049 – 13 №26 от 15.05.2013 г.). Допускается сокращение времени проведения онлайн-занятий.

Для профилактики переутомления детей в процессе онлайн-занятий предусматриваются различные формы двигательной активности : игры различной подвижности, зрительные и физкультурные гимнастики, разминки, пальчиковые игры и т д.

2.7. 7. Материально-техническое обеспечение Программы при организации дистанционного обучения

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучении я воспитания

Материалы, размещаемые на электронных ресурсах для освоения воспитанниками программного материала и поддержка детской инициативы:

- Содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, беседы и мультфильмы по безопасности, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики, разучиванию песен, стихов, элементов танца и др.)
- Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения.
- Выставки детских творческих работ.

1. Организации работы с детьми по средствам ИКТ, с использованием Интернет-ресурсов и программного обеспечения, осуществляющегося по средствам интернет технологий. 2. Онлайн-консультирование родителей, индивидуальные занятия с детьми в режиме дистанционного обучения 3. Педагогические советы, мастер-классы, семинары, онлайн-консультирование с педагогическими работниками с использованием Интернет-ресурсов (в условиях	Ресурсы для дистанционного обучения: ✓ Официальный сайт учреждения. ✓ Персональные блоги педагогов в социальных сетях; ✓ Группы в мессенджерах для общения педагогов и родителей. ✓ Система дистанционного обучения Moodle , ✓ LearningApps https:// https://learningapps.org/; ✓ Kubbu http://www.kubbu.com; ✓ Платформы GOOGLE, ZOOM; ✓ Хостинг YouTube. com.

введения карантинных мероприятий) 4. Консультативная работа с педагогами, родителями (законными представителями) 5. Информационно-просветительская работа с родителями (законнымипредставителями)	✓ Образовариум https://obr.nd.ru ✓ Учи.ру https://uchi.ru /matematika/doshkolniki; ✓ Сказбука https://skazbuka.com/ ✓ Тилли https.// https://tillionline.ru и др.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Перечень оборудования	
Помещения ДОУ, функциональное использование.	**Оснащение**
Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемаяв процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемаяв ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствиис возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр книги Центр конструирования Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно росту детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы. Шкафы для уборочного инвентаря. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель,

	мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, т табеля посещаемости и другая документация
Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	В спальнях установлены двухъярусные кровати и отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемаяв ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Коробка забытых вещей», Выносной материал для прогулок.
Умывальная комната	В умывальной комнате отдельные

Образовательная деятельность, осуществляемаяв ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.

Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемаяв процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	5 участок для прогулки (у каждой возрастной группы свой участок): горка, песочница, скамейки, цветник, качели, стол, оборудование: бревно, лияна, шведская стенка, ворота-заяц, медведь-кольцеброс.

3.2 Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр; - ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков; - ***театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; - ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы; - ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; - ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки,

	катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); -***оборудование для опытов:*** лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема; -***дидактический материал*** Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 14»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования **СанПиН** 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28

Возрастная группа	Перечень учебных изданий
О.О. «Физическое развитие»	
Средняя группа	«От рождения до школы». основная образовательная программа дошкольного образования Под редакцией Т.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой. М.Л. .: Мозаика-Синтез . 2017г. Э. Я Степаненкова. Сборник подвижных игр — М.:.: Мозаика-Синтез, 20 16. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет, — М. .: Мозаика-Синтез:. 2016. Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика с 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез 2017 Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду (средняя группа) М.: Мозаика-Синтез 201
О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	
Средняя группа	От рождения до школы». основная образовательная программа дошкольного образования Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М А. Васильевой. - М.:. .: Мозаика-Синтез 2016г. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Методическое пособие. - М.;, .: Мозаика-Синтез 2016.

	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду с3-7 лет. — М. .: Мозаика-Синтез., 2017 Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду с2-7 лет М.: Мозаика-Синтез 2016 Методическое пособие. - М.;. .: Мозаика-Синтез 2012 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
О.О. «Познавательное развитие»	
Средняя группа	От рождения до школы». основная образовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, КС. Комаровой, МА. Васильевой Мозаика-Синтез -2016г Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез,2016 Помораева и.А. . Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез 2016 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
О.О. Речевое развитие»	
Средняя группа	«От рождения до школы». примерная основная образовательная программа дошкольного образования Под редакцией Н.Е.. Вераксы, ТС. Комаровой, МЛ. Васильевой.- М.:. Мозаика-Синтез, 2016г. Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. — М.. Мозаика-Синтез 2016. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.4-5 лет» - М Мозаика-Синтез.. 2016г
	О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

Средняя группа	От рождения до Школы». примерная основная образовательная программа дошкольного образования Под редакцией Н.Е. Вераксы, ТС. Комаровой, МЛ. Васильевой.- М. Мозаика-Синтез, 2016г. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М. Мозаика-синтез, 2013 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лег). средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2016. Куцакова Л. ФРОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет).Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез,2016.

3.3 Режим дня

Режим работы ДОО

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы	12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2021г. по 30.12.2021г.	18 недель
II полугодие	с 10.01.2022г. по 31.05.2022г.	20 недель
Недельная образовательная нагрузка основных видов ООД /Объем недельной образовательной нагрузки ООД в минутах	Средняя группа (4-5 лет)	10/200
Продолжительность ООД	Средняя группа (4-5 лет)	20минут
3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
3.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	**Количество каникулярных недель/ праздничных дней**
Зимние каникулы	31.12.2021г. – 09.01.2022г.	10 дней
Летние каникулы	01.06.2022г. – 31.08.2022г.	13 недель

3.2. Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2021г.	1 день
Новогодние праздники	31.12.2021г. по 09.01.2022г.	10 дней
День защитника Отечества	23.02.2022г.	1 день
Международный женский день	05.03.2022г, 08.03.2022г.	3 дня
Праздник весны и труда	01.05.2022г. по 03.05.2022г.	3 дня
День Победы	07.05.2022 - 09.05.2022г.	3 дня
День России	11.06.2022-13.06.2022	3 дня

Выходные и праздничные дни могут варьироваться в соответствии с производственным календарем на текущий год.

Режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в холодный период года

Режимные моменты	Средняя группа «Звёздочки»
Привод детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	**7.00-8.10**
Подготовка к завтраку, завтрак Утренний круг	**8.10-9.00**
Организованная детская деятельность	**9.00-09.50**
Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка	**9.50-12.15**
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	**12.15-12.30**
Подготовка к обеду, обед	**12.30-13.00**
Подготовка ко сну, дневной сон	**13.00-15.00**
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	**15.00-15.25**
Полдник	**15.25-15.50**
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность Вечерний круг	**15.50-16.30**
Подготовка к прогулке, прогулка	**16.30-17.50**

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	**17.50-18.15**
Подготовка к ужину, ужин	**18.15-18.45**
Самостоятельная деятельность, уход домой	**18.45-19.00**

Режим дня в теплый период (июнь - август)

Режимные моменты	**Средняя группа**
Прием на улице, подвижные и малоподвижные игры, игры упражнения, свободная деятельность детей игры, наблюдения, утренняя гимнастика (с учётом диагнозов), трудовая деятельность с учетом индивидуальных способностей детей.	**7.00 – 8.20**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.20 – 8.50**
Игры, подготовка к совместной образовательной деятельности взрослого и детей	**8.50 – 9.00**
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми; прогулка; самостоятельная деятельность	**9.00 -11.50**
Игры, подготовка к обеду, культурно-гигиенические, закаливающие процедуры Обед	**11.50 – 12.20**
Подготовка ко сну дневной сон.	**12.20-15.00**
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игра	**15.00 - 15.30**
Подготовка к полднику, полдник	**15.30 – 16.00**
Подготовка к прогулке, прогулка	**16.00– 17.25**
Подготовка к ужину, ужин	**17.25 – 17. 45**
Прогулка: Игры, индивидуальная работа, уход детей домой.	**17.45 – 19.00**

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД

Образовательная область	***Образовательная деятельность***	***Средняя группа 05***
Познавательное развитие	Познание	2(40)
Речевое развитие	Развитие речи	2(20) ч/н
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2(40)
	Рисование	1(20)
	Лепка	1(20) ч/н
	Аппликация	1(20)ч/н
Физическая культура	Физическая культура	3(60)
Социально-коммуникативное развитие	***Вариативная часть*** Через режимные моменты и совместную деятельность с детьми	
Итого в неделю		10 (200)

В учебный план включены пять образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Образовательные области согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются посредством проведения непосредственно занятий и в совместной деятельности педагога с воспитанниками в различных видах деятельности.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

В соответствии с программой воспитатель может варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе; сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В Учреждении реализуется тематический принцип. Лексические темы (их часть) объединяется в более крупные блоки, которые (помимо прочих мероприятий заканчиваются праздниками (Первое сентября, Осенины, Новый год, День защитников Отечества и Международный женский день (проводятся как совместные детско-родительские проекты и праздники), весенние праздники и прочее). Примерный ежегодный перечень приведён ниже. Помимо этого в учреждении на обобщение темы проводятся выставки и другие мероприятия. Традицией ДОУ являются тематические недели (приведены в перечне мероприятий), когда всю неделю проводятся культурно-досуговые мероприятия с дошкольниками и их родителями.

Отметим, что все мероприятия являются традиционными и организуются из года в год, соответствуют: реализуемой основной образовательной программе ДОУ, особенностями и потребностями всех субъектов образовательного процесса, особенностями национального календаря праздников РФ.

Основные традиционные мероприятия.

месяц	мероприятия	форма организации	ответственные
сентябрь	«1 сентября – День знаний»	праздник	муз. руководитель, воспитатели
октябрь	«Снова Осень к нам пришла»	праздник	муз. руководитель, воспитатели
ноябрь	«День матери»	праздник	муз. руководитель, воспитатели
декабрь	«К нам приходит Новый год»	праздник	муз. руководитель, воспитатели
январь	«В гости коляда пришла» (праздник Рождества)	развлечение	муз. руководитель, воспитатели
февраль	«Молодцы-бойцы идут»	развлечение	Муз. Руководитель, воспитатели
	«Как солдаты наши»	развлечение	
	«Масленицу встречаем»	развлечение	
март	«Праздник бабушек и мам»	праздник	муз. руководитель, воспитатели
		развлечение	
апрель	«К нам весна шагает тёплыми шагами»	праздник	муз. руководитель, воспитатели
май	«Город мирной игрушки»	развлечение	муз. руководитель, воспитатели
	«День защиты детей»	праздник	
июнь	«День России»	праздник	муз. руководитель, воспитатели
	«Здравствуй, Лето красное»	праздник	

Перспективное планирование лексических тем
на 2022-2023 учебный год

Месяц	Неделя	Лексические темы
		Средняя группа
Сентябрь	**29 – 2**	Прощай лето
	5 – 9	Детский сад
	12 – 16	Овощи
	19 – 23	Фрукты
	26 - 30	Деревья
Октябрь	**3 – 7**	Времена года. Золотая осень
	10 – 14	Дикие животные
	17 – 21	Домашние животные
	24 – 28	Предметы гигиены
Ноябрь	**31 – 4**	Времена года. Поздняя осень
	7 - 11	Домашние птицы
	14 – 18	Транспорт
	21 – 25	Мебель
Декабрь	**28 – 2**	Растения и животные уголка природы
	5 – 9	Зимующие птицы
	12 – 16	Игрушки
	19 – 23	Зимние забавы
	26 – 30	Праздники. Новый год
Январь	**9 – 13**	Времена года. Зима
	16 – 20	Продукты питания
	23 – 27	Человек. Части тела
Февраль	**30 – 3**	Дом
	6 – 10	Профессии
	13 – 17	Предметы гигиены
	20 – 24	Посуда
Март	**27 – 3**	Семья. Мамин праздник
	6 – 10	Комнатные растения
	13 – 17	Времена года. Ранняя весна
	20 – 24	Зоопарк
	27 - 31	В гостях у сказки
Апрель	**3 – 7**	Детеныши животных
	10 – 14	Одежда
	17 – 21	Обувь
	24- 28	Рыбы
Май	**1– 5**	Огород на подоконнике
	8 – 12	Насекомые
	15 – 19	Обследование (Декоративные растения)
	22 - 26	Обследование (Времена года. Лето)

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<table>
<tr><td rowspan="3">ЦЕЛЕВОЙ</td><td colspan="3">Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Задачи:
• Создавать атмосферу эмоционального комфорта
• Создавать условия для физического развития
• Создавать условия для творческого самовыражения
• Создавать условия для проявления познавательной активности детей
• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
• Создавать условия для участия родителей в жизни группы</td></tr>
<tr><td colspan="3">Принципы организации предметно-развивающей среды:
• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
• соответствие возрастным особенностям и интересам детей
• соответствие требованиям СанПиН.
• Открытость среды для преобразований
• Современность среды
• Эстетика среды
• Комфортность среды</td></tr>
<tr><td rowspan="3">СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</td><td colspan="3">Компоненты предметно-развивающей среды</td></tr>
<tr><td colspan="2">Художественно-эстетическое развитие</td><td>Социально-коммуникативное развитие</td></tr>
<tr><td colspan="2">Центр искусства и творчества
Центр музыкального развития и драматизации
Центр конструирования</td><td>Центр сюжетно-ролевых игр:
салон красоты, семья,
больница,строители,
столовая, магазин;
центр уединения;
центр ряженья;
уголок дежурств</td></tr>
<tr><td rowspan="4">СОДЕРЖА ЕЛЬНЫЙ</td><td colspan="3">Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям</td></tr>
<tr><td>Познавательное развитие</td><td>Речевое развитие</td><td>Физическое развитие</td></tr>
<tr><td>Центр сенсорного и математического развития
Центр книги
Центр дидактических игр;
Центр безопасности;
огород на окне
Центр природы и экспериментирования
Игровой центр
Центр патриотического воспитания</td><td>Центр книги
Центр развития речи;
Центр театрализованной деятельности</td><td>Центр физкультуры и оздоровления</td></tr>
<tr><td colspan="3">Требования к зонам:</td></tr>
</table>

Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
- Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличия материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр	- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)	- Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке	- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр	- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями
Рефлексия: самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации.				
Планируемый результат работы: предметно-развивающая среда ДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС.				