

## «Троица»

Проект для средней группы ДОУ

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Срок реализации:** краткосрочный

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатель, музыкальный руководитель.

**Актуальность проекта:**

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его в повседневную жизнь детей, во все виды деятельности. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. Осваивая огромное количество информации о людях, их взаимоотношениях, деятельности, поступках, общении, ребенок приобщается к ценностям культуры. Категории «добро» и «зло», являясь культурными символами, включают в себя разнообразные нравственные понятия и определяют основу духовно-нравственного сознания. Дошкольное детство – пора воспитания человека и его души. Упустить это нельзя, поэтому мы сосредоточили свое внимание именно на этом.

Духовно-нравственные качества личности мы развиваем с помощью детского фольклора или устного народного творчества. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью.

**Цель проекта:** формирование духовной культуры дошкольников через ознакомление их с русским старинным праздником «Троица».

**Задачи:**

- познакомить с предметами русского народного быта и обычаями, существовавшими в старину;
- воспитывать любовь к своей большой и малой Родине;
- развивать потребность в самореализации и коммуникативные качества ребенка через игровую деятельность, музыкальный фольклор;
- развивать память, логическое мышление, воображение.

**I этап. Подготовительный:**

- формулирование проблемы;
- Составление плана проектной деятельности;
- Организация и пополнение развивающей среды);

**II этап. Основной.**

Второй этап проекта направлен на развитие познавательной активности, творческих способностей, художественно-эстетического вкуса детей, на формирование коммуникативных навыков, воспитание духовности и патриотизма.

**Перспективный план проектной деятельности**

Мероприятия	Программное содержание
Познавательное развитие. ОД «Беседа о русской березе»	Дать представление о самом почитаемом дереве в России – берёзе. Познакомить детей с образцами устного народного творчества: русской народной песней «Во поле березка стояла».
Познавательная беседа «Русский народный костюм»	Вызвать интерес к русскому костюму, его элементам.
Дидактическая игра «Собери костюм»	учить детей узнавать элементы русского

	народного костюма на таблицах и карточках игры;
Викторина «Русский костюм»	Обогащать словарный запас детей новыми словами (сарафан, кокошник, тесьма). Побуждать проявлять самостоятельность и активность.
Художественно-эстетическое развитие. ОД	Знакомство с рус. нар. пес. «Во поле береза стояла», разучивание частушек к развлечению «Троица», хороводов, обыгрывание песен, русские народные игры.
Речевое развитие. ОД	Разучивание стихов о лете; знакомство с народным устным творчеством: «Дразнилки»

### III этап заключительный.

Презентация в форме творческого отчета – фольклорный досуг «Троица».

#### **Предполагаемый результат:**

Дети легко поют и двигаются под народную музыку, выразительно передавая в движении характер, настроение песен; проявляют творческую инициативу в создании инсценировок, сюжетно-игровых импровизаций, музыкально-инструментальных композиций.

#### **Материалы и инструменты:**

Русские народные костюмы для детей и воспитателя, веночки, ложки деревянные, шапочки для игр.